



Programa

I ENCUENTRO DE COMUNICACIÓN, CIENCIA Y SOCIEDAD ASTROPERIODISMO: CONTAR LOS ECLIPSES

Jueves, 12 de febrero. Sede del CEFCA

| | |
|-------|---|
| 10:30 | Recogida de acreditaciones. Recepción y café de bienvenida |
| 11:00 | Inauguración oficial. Presentación de la jornada Diputación Provincial de Teruel, Ayuntamiento de Teruel, Turismo de Aragón, Asociación de Periodistas de Aragón y Centro de Estudios de Física del Cosmos de Aragón (CEFCA). |
| 11:30 | <i>El Trío de eclipses. Javier Cenarro, director del CEFCA</i> Hace más de un siglo que la luna no proyecta su sombra sobre una parte de la península ibérica. El eclipse total del 12 de agosto sumará a la fascinación de estos eventos, la sorpresa de tres generaciones que no han vivido un fenómeno así. Todo el siglo XXI apenas nos dejará 10 eclipses totales visibles desde algún lugar de Europa. Pero, ¿en qué consistirá el Trío de eclipses? y ¿qué mirar durante esos minutos eternos los que reina la oscuridad? El director del CEFCA presentará desde la ciencia un fenómeno que marcará la vida de todos por unas horas. |
| 12:00 | <i>Eclipses solares: ¿por qué y cómo informar de ellos? Diferentes formatos, medios y fuentes fiables. Javier Armentia, astrofísico y divulgador</i> Director durante 30 años del Planetario de Pamplona, Armentia tiene el cometido de “abrir las mentes” para explicarnos por qué la astronomía y el espectáculo de un eclipse interesan a millones de personas. ¿En qué tenemos que fijarnos? ¿Qué buscan los aficionados? ¿Cómo construir un relato? O ¿cuáles son las instituciones y fuentes fiables para hablar de ciencia? |



| | |
|---------------------|--|
| <p>13:00</p> | <p><i>¿Cómo transmitir un eclipse a millones de personas? Arte, educación y ciencia. El ejemplo del eclipse americano. Jorge Pérez-Gallego, astrofísico, diseñador y educador</i></p> <p>Pérez Gallego compartirá su experiencia como responsable de la retransmisión para la National Science Foundation (NSF) y el National Solar Observatory (NSO) durante el eclipse de 2024. Ha participado en la puesta en marcha del museo FROST y en diversas instalaciones que conectan la creatividad artística y la ciencia.</p> |
| <p>14:00</p> | <p><i>¿Cómo se prepara un país para un eclipse total? Rosa Capeáns, directora de Cultura Científica y de la Innovación de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT)</i></p> <p>Explicación de la labor estratégica que lideran organismos como la Comisión Interministerial del Trío de Eclipses para la preparación, organización y coordinación de las actuaciones asociadas a estos eventos en distintos ámbitos como la salud, la movilidad, la seguridad o la divulgación, durante los años 2026, 2027 y 2028.</p> |
| <p>14:30</p> | <p>Pausa - comida</p> |
| <p>16:00</p> | <p><i>Periodismo científico ante el trío de eclipses. Pampa García, directora del Science Media Center España y vicepresidenta de la Asociación Española de Comunicación Científica</i></p> <p>Una revisión de las claves del buen periodismo de ciencia ante megaeventos como los tres eclipses que marcarán la agenda informativa de los próximos años. La sesión ofrecerá criterios para preparar su cobertura, seleccionar fuentes fiables y comunicar fenómenos complejos con rigor y claridad.</p> |



| | |
|--------------|--|
| 17:00 | <p><i>Táctica de comunicación pública en torno al eclipse.</i> Cristian Sáez, sociólogo y consultor en comunicación estratégica en el eclipse de Chile de 2019</p> <p>Estudio del caso del eclipse total de Chile en 2019 como ejemplo de gestión comunicativa a gran escala. La sesión expondrá cómo se diseñó la estrategia pública, la coordinación entre instituciones y la relación con medios y ciudadanía antes, durante y después del fenómeno. Ofrecerá un modelo aplicable no solo a eclipses, sino también a otros acontecimientos científicos de relevancia.</p> |
| 18:00 | Conclusiones |

Centro Sociocultural San Julián

| | |
|--------------|---|
| 19:00 | <p>Espectáculo <i>"Eclipse: un escondite cósmico"</i></p> <p>Actividad cultural abierta a la ciudadanía en la que Oswaldo PAI, divulgador y creador del blog "Vistazo Cósmico", combina arte, humor y ciencia para interpretar de forma creativa qué ocurre durante un eclipse.</p> |
| 20:15 | <p>Cata de trufa</p> <p>Dirigida por el Panel de Cata de Trufa Negra de ATRUTER, único en el mundo especializado en este hongo. Analizará su relevancia en Teruel, principal productora mundial, y las claves de su cultivo. Los asistentes podrán tocar y oler muestras para apreciar sus matices aromáticos, finalizando con una degustación del "diamante negro" de la gastronomía turolense.</p> |



Viernes, 13 de febrero. Galáctica (Arcos de las Salinas)

| | |
|--------------|--|
| 8:30 | Traslado a Galáctica en Arcos de las Salinas |
| 10:00 | Bienvenida a Galáctica con Stelios Pyrzas Visita guiada por el centro de la mano de su coordinador, dirigida especialmente a los comunicadores para ver cómo se organiza y cómo se transmiten conceptos básicos de ciencia a la población. |
| 11:00 | Aspectos relativos a la toma de imágenes de un eclipse El astrofísico Jorge Pérez-Gallego guiará esta actividad dedicada a comprender cómo registrar un eclipse solar mediante técnicas audiovisuales. Pérez-Gallego compartirá su experiencia sobre la coordinación de equipos y la retransmisión del eclipse de 2024 en EE.UU. |
| 12:00 | Observación solar Sesión práctica orientada a familiarizar a los participantes con la observación solar mediante instrumental especializado. Se explicarán los conceptos básicos de observación segura, los dispositivos utilizados y las aplicaciones y oportunidades divulgativas de este tipo de actividades, especialmente relevantes en el contexto del eclipse que se producirá el 12 de agosto. |
| 13:30 | Comida y despedida en Arcos de las Salinas |
| 15:00 | Traslado de regreso a Teruel |

Organizan:  ASOCIACIÓN DE
PERIODISTAS DE ARAGÓN



Colaboran:



Patrocinan:

